



## ABBONAMENTO ALLA STAGIONE 2026-2027

1 **SABATO 17 Ottobre 2026** TEATRO STRHELER

**NON TI PAGO** di **Eduardo De Filippo** regia **Luca De Filippo**, con **Salvo Ficarra, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto**



«Una commedia molto comica che, secondo me, è la più tragica che abbia scritto»: Salvo Ficarra, Carolina Rosi e Nicola Di Pinto sono i protagonisti della pièce di Eduardo con la regia di Luca De Filippo, esilarante storia di uomo in balia del gioco e della superstizione.

2 **SABATO 14 Novembre 2026** TEATRO STRHELER

**LO ZAR** di e con **Stefano Massini**



Un fascicolo redatto in prima persona da un agente segreto del KGB di nome Vladimir Putin: percorrendo mezzo secolo di storia russa, Stefano Massini racconta l'ascesa al potere – dall'infanzia affamata a Leningrado fino al giorno dell'elezione a presidente – dell'uomo diventato sovrano assoluto.

3 **SABATO 19 Dicembre 2026** TEATRO GRASSI

**DI MADRE IN FIGLIA** di e con **Concita De Gregorio, Paola Michelin** regia **Gaia Saitta**



Tre esistenze, tre età della stessa ferita e della stessa lotta per restare vive in una società che ancora oggi opprime e comprime i corpi che non corrispondono al suo disegno dominante.

Diretta da Gaia Saitta, Concita De Gregorio è autrice e interprete dello spettacolo tratto dal suo romanzo.

4 SABATO 6 Febbraio 2027 TEATRO STREHLER

**LA PAZZIA DI RE GIORGIO** di Alan Bennett con Massimo Popolizio regia Massimo Popolizio,



Inghilterra, fine Settecento. Giorgio III, sovrano in carica, esce completamente di senno. Che fare perché la stabilità del regno non risenta della situazione? Massimo Popolizio – alla testa di un cast che comprende una ventina di attrici e attori – dirige e interpreta *La pazzia di Re Giorgio* di Alan Bennett.

5 SABATO 17 Aprile 2027 TEATRO GRASSI

**LA VITA AGRA** dal romanzo di Luciano Bianciardi con Paolo Pierobon, regia Giacomo Bisordi



Negli anni febbrili del boom economico, tra le promesse scintillanti di una Milano in piena metamorfosi, Luciano Bianciardi scrive *La vita agrà*, romanzo tra i più rilevanti e corrosivi del secondo Novecento italiano, nelle parole dello stesso autore: «una storia mediana e mediocre», «una grossa pisciata», «la storia di una solenne incazzatura».

6 SABATO 22 Maggio 2027 TEATRO GRASSI

**IL SIG. PUNTILIA E IL SUO SERVO MATTI** di Bertolt Brecht con Franco Branciaroli regia Claudio Longhi



A oltre vent'anni dal loro ultimo incontro in palcoscenico, Franco Branciaroli, Lino Guanciale e Claudio Longhi, tra favolosi scorci silvestri e tentacolari jungle metropolitane, a partire dalla spietata giostra “signore/servo” congegnata da Brecht portano oggi in scena un esilarante “esperimento” epico intorno alla trasformabilità del mondo.

**QUOTA ABBONAMENTO (compreso viaggio)**

**INTERO € 180**

**RIDOTTO € 160 (oltre i 60 anni e giovani studenti)**

**PRENOTAZIONI:** Giancarla Viscardi (tel. 0399921285 - 3471557013) entro il 15 luglio, salvo esaurimento dei posti disponibili, accompagnate dal versamento della quota di abbonamento.

Banca Popolare di Sondrio Iban Ass. Pro Loco IT 36Q 05696 51530 00000 7003X 70 *Causale: Abbonamento Teatro stagione 2025/2026*

**Partenza da Imbersago ore 17,45**