



Comune di Imbersago

# 16<sup>0</sup>

## Premio Morlotti-Imbersago

### Altri paesaggi

La giovane pittura

e l'ambiente naturale contemporaneo

#### La Giuria

- La giuria è composta dai curatori del Premio:
- Chiara Gatti (critica d'arte)
- Giorgio Seveso (critico d'arte)
- Michele Tavola (critico d'arte)
- Renato Galbusera (pittore, Accademia di Brera, Milano)
- Giulio Crisanti (pittore, Pro Loco di Imbersago)
- Pierangelo Marucco (associazione culturale La Semina di Merate)
- Mario Sottocorno (collezionista)
- Giovanni Bolis (commissario Parco Adda Nord)
- Giovanni Ghislandi (sindaco di Imbersago)

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere scaricate dai siti: [www.premiomorlotti.it](http://www.premiomorlotti.it) [www.prolocoimbersago.it](http://www.prolocoimbersago.it) o richieste all'indirizzo: [aldo.mari42@gmail.com](mailto:aldo.mari42@gmail.com)

#### Per informazioni e comunicazioni

Coordinamento e segreteria: Aldo Mari  
[aldo.mari42@gmail.com](mailto:aldo.mari42@gmail.com)  
 cell. 3394196641  
[www.premiomorlotti.it](http://www.premiomorlotti.it)

Il Premio di Pittura biennale "Morlotti-Imbersago" è dedicato da ormai 16 edizioni alla giovane pittura italiana under '35 di ambito genericamente figurativo.

Possiamo dire che in questi anni abbiamo realizzato una sorta di "miracolo" per gli alti risultati registrati sia come partecipazione che per qualità. Lo dimostrano le opere dei giovani artisti premiati che fanno bella mostra nella Galleria del Premio presso il Municipio di Imbersago.

I curatori in sinergia con l'ente promotore hanno voluto con questa edizione imprimere al premio un "valore" aggiunto... si è voluto intensificare l'**identità** del premio.

#### I tratti distintivi sono stati finora:

Da una parte, puntare ai molti aspetti di una attività artistica di piena vitalità, capace di non rinunciare sia alla pittura che alla realtà e alla ricerca, giungendo così a incoraggiare situazioni modernamente figurative – nella continuità con la figura di Ennio Morlotti e del suo atteggiamento culturale che ha saputo imprimere alla pittura un segno di suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale.

Dall'altra, quello di mettere al centro del lavoro un ruolo di scandaglio e di incoraggiamento, con una formula organizzativa a partecipazione **completamente gratuita** pensata per sondare in profondità una fascia di artisti giovani, ancora studenti o poco o per nulla conosciuti nell'ambiente artistico, tra quelli che ancora avvertono una linea di continuità dentro la pittura.

Oggi puntiamo ad aggiungere una ulteriore specializzazione della nostra identità di Premio indicando il tema del paesaggio, inteso nel modo più aperto, innovativo e antiretorico, come "protagonista" possibile della ricerca pittorica dei giovani artisti.

Genere antico quanto la pittura stessa, oggi infatti il paesaggio può diventare un richiamo fortissimo ai temi ecologici sempre più urgenti e decisivi, cioè al "problema dei problemi" del nuovo secolo: quello della difesa dell'ambiente, da cui dipende la sopravvivenza stessa del genere umano e del nostro pianeta.

#### PREMIO GIOVANI ARTISTI

- **Premio Morlotti-Imbersago: 1.000 €** di premio acquisto, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane nel 2019 presso la galleria "Leo Galleries" di Monza.
- **Premio segnalazione della Giuria: 500 €** di premio acquisto ("Giulio Reali")
- **Premio segnalazione della Giuria: 500 €** di premio acquisto
- **Premio segnalazione della Scuola: 500 €** di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago, assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti nell'anno scolastico 2018-2019

Con il patrocinio



Provincia di Lecco



In collaborazione con

LEOGALLERIES

E il contributo di



Fondazione **CORRENTE**

