



Premio Morlotti-Imbersago

Premio Morlotti-Imbersago **15^a Edizione - 2016** ***“La natura e la pittura”***

Il Comune di Imbersago, promuove la **quindicesima edizione** del *Premio “Morlotti-Imbersago”*, con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Lecco, del Parco Adda Nord, dell’Ecomuseo Adda di Leonardo, della Fondazione Corrente di Milano e dell’associazione culturale La Semina di Merate.

L’iniziativa è ancora una volta dedicata alla **memoria del grande maestro Ennio Morlotti (1910-1992)**, cittadino onorario di Imbersago, che per lunghi anni ha soggiornato e lavorato in questo piccolo centro, ritraendo alcuni fra gli angoli più belli del fiume Adda per imprimere alla pittura figurativa una suggestiva espressività evocativa e un largo carattere di ricerca formale.

Per segnalare nuove e giovani proposte pittoriche di analoga ispirazione generale, anche l’edizione di quest’anno insiste nel mettere al centro dell’attenzione un ruolo di “scandaglio”, con una formula organizzativa pensata per sondare in profondità una fascia di artisti giovani, ancora poco o per nulla conosciuti nell’ambiente artistico, tra quelli che ancora avvertono una piena vitalità della pittura, giungendo così a rivelare personalità e situazioni modernamente figurative e realmente inedite, fresche, incontaminate. Sempre in questo spirito, l’iniziativa si completa con l’invito rivolto a un maestro vivente, cui si allestisce una significativa mostra personale e si attribuisce un Premio alla Carriera, come accostamento alle suddette nuove proposte nell’intento di segnare la continuità culturale in un confronto stimolante a livello estetico e umano.

Il *Premio Morlotti-Imbersago* si terrà presso il Palazzo comunale di Imbersago. Le tre opere del Premio: alla Carriera, del Premio Morlotti e del Premio attribuito dalla giuria scolare saranno esposte in permanenza nella Galleria del Premio presso il palazzo municipale.

La Giuria

La giuria è composta dai curatori del Premio:

- **Chiara Gatti** (critica d’arte)
- **Giorgio Seveso** (critico d’arte)
- **Michele Tavola** (critico d’arte)

e da:

- **Renato Galbusera** (pittore, docente all'Accademia di Brera, Milano)
- **Giulio Crisanti** (pittore, rappresentante della Pro Loco di Imbersago)
- **Pierangelo Marucco** (presidente dell'associazione culturale La Semina di Merate)
- **Mario Sottocorno** (collezionista)
- **Agostino Agostinelli** (presidente Parco Adda Nord)
- **Giovanni Ghislandi** (sindaco di Imbersago)

Coordinamento e segreteria: Aldo Mari (Pro Loco - Imbersago).

Logistica: Comune di Imbersago (LC), via Castelbarco 1.

Comunicazione: Virginia Dal Magro.

L'organizzazione, su mandato dei curatori, inviterà un Maestro vivente, cui sarà attribuito il **Premio Morlotti-Imbersago alla carriera** e verrà allestita una personale a lui dedicata presso la galleria **Leo Galleries** di Monza.

L'iniziativa del *Premio Morlotti-Imbersago* si rivolge ai giovani artisti e agli studenti di Accademie e Scuole d'arte italiane e possibilmente europee genericamente sensibili all'ispirazione poetico-formale indicata più sopra, che non superino i trentacinque anni d'età al 31 dicembre 2016, le cui documentazioni verranno esaminate dalla Giuria che selezionerà tra loro fino a 20 finalisti.

La partecipazione dei giovani è gratuita e si articola in due fasi:

Prima fase. Per partecipare alla selezione è necessario far pervenire **entro e non oltre il 9 luglio 2016** al seguente indirizzo *Segreteria Premio "Morlotti-Imbersago" via Castelbarco 1 - 23898 Imbersago (LC)*, la scheda di iscrizione e le fotocopie di **3 opere stampate a colori** che riportino sul retro i seguenti dati per ogni opera: nome, cognome, indirizzo, e-mail, numeri telefonici dell'autore, titolo dell'opera, note scritte esplicative o di commento. Le opere cui si riferiscono le riproduzioni non dovranno essere di misura inferiore ai 50x50 cm, né superiori ai 150x100 cm. La mancata o parziale indicazione dei dati richiesti determinerà l'esclusione dalla selezione del concorso.

Unitamente alle riproduzioni, il concorrente dovrà inviare un breve curriculum vitae, ed eventualmente ulteriore materiale informativo che documenti gli studi espletati e la propria attività artistica.

Seconda fase. Entro il **30 luglio 2016** la giuria selezionerà tra tutte le candidature pervenute fino a 20 artisti che saranno ammessi alla fase finale del *Premio "Morlotti-Imbersago"*.

A tali artisti selezionati sarà richiesto di inviare immediatamente alla segreteria del premio (aldo.mari42@gmail.com) l'immagine dell'opera scelta dalla giuria (ad alta risoluzione adatta per la stampa del catalogo) via e-mail o wetransfer.com e far pervenire **entro il 24 settembre 2016** l'opera stessa alla segreteria del Premio. Tale opera dovrà essere consegnata personalmente o recapitata porto franco e con adeguato imballo riutilizzabile per il ritorno. Modalità, indirizzi e orari verranno comunicati dalla segreteria del Premio, e saranno indicati sul sito www.premiomorlotti.it. L'opera dovrà pervenire già pronta per l'esposizione al pubblico, munita di attaccaglia, senza cornice e senza vetro protettivo. Si consiglia bordare l'opera con un listello di legno per protezione e finitura.

Raccomandazione. Si ricorda che per essere ammessa alla selezione finale e alla mostra l'opera non dovrà essere di misura inferiore ai 50x50 cm, né superiore ai

150x100 cm. Le opere su carta dovranno essere riportate su tela intelaiata o supporto rigido.

Esposizione delle opere e premi

Le opere dei venti finalisti prescelte a giudizio insindacabile della giuria saranno esposte insieme ad alcune opere del Maestro invitato, in una rassegna collettiva che si terrà presso il Municipio di Imbersago dal **16 ottobre al 1 novembre 2016** con i seguenti orari:

- sabato e domenica, ore 10.00 - 12.30 e 14.30 - 18.00.
- giovedì ore 14.30 - 18.00.
- visite particolari di scuole o gruppi anche su appuntamento

Premiazione e inaugurazione sabato 15 ottobre 2016, ore 17.00 Sala consiliare Municipio di Imbersago

Eventuali altre modalità di svolgimento delle manifestazioni o iniziative collaterali verranno comunicate in seguito.

Sono previsti i seguenti premi:

Premio alla carriera

Riconoscimento consistente in una mostra personale a cura di Chiara Gatti, Giorgio Seveso e Michele Tavola da allestire presso la Galleria Leo Galleries di Monza in via De Gradi 10, durante l'esposizione del premio Morlotti-Imbersago più la somma di **3.000 €** da parte dell'Amministrazione comunale di Imbersago per l'acquisto di un'opera che confluirà nella collezione della Galleria comunale.

Premio Giovani Artisti

Premio Morlotti-Imbersago: 1.000 € di premio acquisto dell'Amministrazione comunale di Imbersago, oltre all'allestimento di una mostra personale di due settimane nel 2017 presso la galleria "Leo Galleries" di Monza.

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto ("**Giulio Reali**")

Premio segnalazione della Giuria: 500 € di premio acquisto

Premio segnalazione della Scuola: 500 € di premio acquisto della Pro Loco di Imbersago, assegnato con voto espresso dagli alunni della scuola primaria "Antonio Stoppani" a seguito di un iter didattico svolto dai docenti nell'anno scolastico 2016-2017.

L'organizzazione, oltre ad attivarsi per individuare ulteriori situazioni espositive riservate ai giovani artisti, si riserva la possibilità di aggiungere ai premi citati altri eventuali premi acquisto in denaro.

La giornata dell'inaugurazione a Imbersago si svolgerà con modalità di ospitalità sin dal mattino, con visite ai luoghi morlottiani e con una colazione conviviale offerta agli artisti.

Il Comune e la Pro Loco di Imbersago, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro danno, sia durante la mostra sia durante il trasporto di consegna e di restituzione; resta pertanto facoltà dell'artista assicurare personalmente le proprie opere.

Ritiro delle opere

Entro trenta giorni dal termine delle manifestazioni, gli artisti potranno ritirare le loro opere, previo accordo con la segreteria del Premio, concordando il ritiro per corriere con porto assegnato o personalmente. Dopo tale termine, i dipinti non ritirati rimarranno di proprietà dell'organizzazione che deciderà la loro collocazione.

Accettazioni

L'iscrizione al Premio comporta la piena accettazione del Regolamento e del giudizio insindacabile della giuria. I partecipanti concedono all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati, in particolare per il catalogo, per archiviazione interna, per la pubblicazione sul sito web del Premio o altra forma di comunicazione. Il materiale fotografico e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma custoditi presso l'archivio del *Premio Morlotti-Imbersago*. Il candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche ai sensi del D. Lgs.196/2003, anche ai fini dell'inserimento in banche dati.

Copia integrale del Regolamento e scheda di iscrizione possono essere scaricate dai siti www.premiomorlotti.it - www.prolocoimbersago.it o richieste all'indirizzo: aldo.mari42@gmail.com

Per informazioni

Coordinamento e segreteria:

Aldo Mari: aldo.mari42@gmail.com

Cell. 339-41.96.641

Con il patrocinio di



Con il contributo di



In collaborazione con

LEOGALLERIES

